

大葉大學103學年度大學部新生入學四年學程

院別：設計暨藝術學院 系別：傳播藝術學士學位學程 畢業總學分：128學分 第14次(1050729)課程員會修正

通過

類別	必選別	科目名稱	修課年級、學期別	科目代號	學分數	每週上課時數		修習需求	備註
						講授	實習(驗)		
A 校定必修 28學分	必	國文能力			2	2	0		
	必	英語聽力與口語(一)	一上		1	2	0	此八科「英文能力」類課程採： 一. 全英語教學 二. 能力分班 三. 同科目但不同能力班級，課程名稱不同。 例：初級英語聽力與口語(一)、中級英語聽力與口語(一)、中高級英語聽力與口語(一)、高級英語聽力與口語(一)	
	必	英文閱讀與寫作(一)	一上		1	2	0		
	必	英語聽力與口語(二)	一下		1	2	0		
	必	英文閱讀與寫作(二)	一下		1	2	0		
	必	英語聽力與口語(三)	二上		1	2	0		
	必	英文閱讀與寫作(三)	二上		1	2	0		
	必	英語聽力與口語(四)	二下		1	2	0		
	必	英文閱讀與寫作(四)	二下		1	2	0		
	必	通識				16	16		0
必	體育	一上、一下			2	4	0	大一每學期均須修習，每學期1學分。	
必	英文能力檢定				0	0	0	大一下學生均須參加多益英語測驗，成績須達400分以上(或全民英檢中級初試，或托福測驗，或其他同級英檢分數)	
必	大葉服務學習				0	0	0	學生須累計「公民教育認證時數」達50小時以上(含)，始得畢業。	依大葉大學服務學習實施辦法辦理。
必	資訊基本能力檢定				0	0	0		依大葉大學學生資訊基本能力檢定畢業門檻實施辦法辦理。
必	職場實習暨體驗				0	0	0	學生應於在學期間完成職場實習暨體驗認證時數達100小時以上，始得畢業。	依大葉大學職場實習暨體驗實施辦法辦理。
必	中文能力檢定				0	0	0		依大葉大學學生中文能力檢定實施辦法辦理。
B 院定必修 6學分	必	藝術與設計導論	一上		2	2	0		
	必	色彩學	一下		2	2	0		
	必	數位媒體導論	一下		2	2	0		
C 系定	必	造形基礎	一上		3	2	2		
	必	數位影像處理	一上		2	2	0		
	必	傳播概論	一上		2	2	0		

必修科目 39學分	必	表演藝術概論	一上	2	2	0	
	必	電腦繪圖	一下	2	2	0	
	必	基礎錄影製作	一下	2	2	0	
	必	劇場概論	一下	2	2	0	
	必	影視概論	二上	2	2	0	
	必	場景設計(一)	二上	2	2	0	
	必	錄音與音效	二上	2	2	0	
	必	中外戲劇概論	二下	2	2	0	
	必	燈光設計	二下	2	2	0	
	必	媒體經營與管理	三上	2	2	0	
	必	畢業專題企劃	三下	2	2	0	
	必	專題實習(二)	四上	2	2	0	校外實習
	必	畢業專題(一)	四上	4	4	0	
	必	畢業專題(二)	四下	4	4	0	
D學系 選修科目 46學分	選	基礎攝影	一上	2	2	0	
	選	劇本選讀與創作	一下	2	2	0	
	選	電影發展史	一下	2	2	0	
	選	進階錄影製作	二上	2	2	0	
	選	新聞專題製作	二上	2	2	0	
	選	影視符號	二上	2	2	0	
	選	分鏡腳本設計	二上	2	2	0	
	選	影視動畫製作(一)	二上	2	2	0	
	選	影視專題製作	二下	2	2	0	
	選	溝通藝術	二下	2	2	0	
	選	數位剪輯實務	二下	2	2	0	
	選	數位創意音效設計	二下	2	2	0	104-2新增
	選	影視動畫製作(二)	二下	2	2	0	
	選	廣告專題製作	三上	2	2	0	
	選	數位後製作	三上	2	2	0	
	選	商業攝影	三上	2	2	0	
	選	創意文案製作	三下	2	2	0	
	選	立體影視製作	三下	2	2	0	
	選	傳播專題研究	四上	2	2	0	
	選	網路行銷實務	四下	2	2	0	
表演藝術 領域必 選	選	表演基礎訓練(一)	一上	2	2	0	
	選	世界文化與南島原住民	一上	2	2	0	
	選	表演基礎訓練(二)	一下	2	2	0	
	選	原住民音樂與舞蹈	一下	2	2	0	
	選	音樂基礎訓練(一)	二上	3	3	0	
	選	舞蹈基礎(一)	二上	3	3	0	
	選	表演藝術實務(一)	二上	3	3	0	
	選	音樂基礎訓練(二)	二下	3	3	0	

(傳播藝術班)傳播藝術領域課程至少需修習通過12門課程，才能修習「畢業專題(一)、(二)」課程。

(表演藝術專班)表演藝術領域課程至少需修習通過7門課程

選修課程	選	舞蹈基礎(二)	二下		3	3	0		, 才能修習「畢業專題(一)、(二)」課程。
	選	表演藝術實務(二)	二下		3	3	0		
	選	原住民劇場服裝與化妝	三上		2	2	0	105學年新增	
	選	原住民創作性戲劇	三上		2	2	0	105學年新增	
	選	原住民表演藝術行銷策略	三下		3	3	0	105學年新增	
	選	原住民社會與文化	三下		2	2	0		
	選	族語(一)	一上		2	2	0		
	選	族語(二)	一下		2	2	0		
	選	新聞採訪與寫作	一下		2	2	0		
	選	新聞攝影	一下		2	2	0		
	選	動畫風格賞析	一下		2	2	0		
	選	企劃寫作與簡報提案	二上		2	2	0		
	選	語文傳播與資訊整合	二上		2	2	0		
	選	數位編採實務	二上		2	2	0		
	選	打擊樂器	二上		2	2	0		
	選	新聞播報實務	二下		2	2	0		
	選	電影風格賞析	二下		2	2	0		
	選	場景設計(二)	二下		2	2	0		
	選	服裝與彩妝	二下		2	2	0		
	選	公共關係	三上		2	2	0		
	選	媒體與文創產業	三上		2	2	0		
	選	跨文化傳播	三上		2	2	0		
	選	報導文學理論與實務	三上		2	2	0		
	選	紀錄片製作(一)	三上		2	2	0		
	選	導演研究	三上		2	2	0		
	選	專題實習(一)	三上		2	2	0		校外實習
	選	原住民慶典設計	三上		2	2	0		
	選	表演藝術實務(三)	三上		3	3	0		
	選	原住民表演技巧實務	三上		2	2	0	105學年新增	
	選	原住民表演藝術節慶企劃與管理	三下		3	3	0	105學年新增	
	選	原住民文化創意產經營與管理業	三下		3	3	0	105學年新增	
	選	表演藝術實務(四)	三下		3	3	0		
	選	文學創意應用	三下		2	2	0		
選	傳播倫理與法規	三下		2	2	0			
選	危機處理	三下		2	2	0			
選	故事行銷	三下		2	2	0			
選	紀錄片製作(二)	三下		2	2	0			
選	數位出版與印刷	三下		2	2	0			
選	圖文傳播管理	四上		2	2	0			
選	數位媒體行銷	四上		2	2	0			
選	影視發行與宣傳	四上		2	2	0			
選	原住民社區營造評論	四上		2	2	0			
選	原住民政策與法規	四下		2	2	0			

自由 選修 9 學分	1.大一學生每學期均需修習國防教育類課程(如「軍訓」、「國防情勢分析」、「國防通識」、「全民國防教育軍事訓練」等),上下學期共2學分,認列於自由學分中。 2.學生可修習跨院系領域課程做為自由學分,以增加跨界學習能力。	
---------------------	---	--

◎ 設計暨藝術學院傳播藝術學士學位學程畢業應修足學分數共128學分,其中包含:
其中包含

- A、校定必修 28學分
- B、院定必修 6學分
- C、系定必修 39學分
- D、學系選修 46學分
- E、自由選修 9學分

※105年07月29日第14次(105.07.29)課程員會議修正通過