

大葉大學105學年度大學部新生入學四年學程

院別：設計暨藝術學院 系別：傳播藝術學士學位學程 畢業總學分：128學分 第22次(1060524)課程委員會議

修正通過

類別	必選別	科目名稱	修課年級、學期別	科目代號	學分數	每週上課時數		修習需求	備註
						講授	實習(驗)		
A 校 定 必 修 28 學 分	必	國文能力			2	2	0		
	必	英語聽力與口語(一)	一上		1	2	0	此八科「英文能力」類課程採： 一. 全英語教學 二. 能力分班 三. 同科目但不同能力班級，課程名稱不同。 例：初級英語聽力與口語(一)、中級英語聽力與口語(一)、中高級英語聽力與口語(一)、高級英語聽力與口語(一)	
	必	英文閱讀與寫作(一)	一上		1	2	0		
	必	英語聽力與口語(二)	一下		1	2	0		
	必	英文閱讀與寫作(二)	一下		1	2	0		
	必	英語聽力與口語(三)	二上		1	2	0		
	必	英文閱讀與寫作(三)	二上		1	2	0		
	必	英語聽力與口語(四)	二下		1	2	0		
	必	英文閱讀與寫作(四)	二下		1	2	0		
	必	通識			18	18	0		
	必	體育	一上、一下		2	4	0	體育必修不列入畢業學分，大一每學期均須修習，每學期1學分。	體育必修不列入畢業學分。
	必	英文能力檢定			0	0	0	大一下學生均須參加多益英語測驗，成績須達400分以上(或全民英檢中級初試，或托福測驗，或其他同級英檢分數)	
	必	大葉服務學習			0	0	0	學生須累計「公民教育認證時數」達50小時以上(含)，始得畢業。	依大葉大學服務學習實施辦法辦理。
	必	資訊基本能力檢定			0	0	0		依大葉大學學生資訊基本能力檢定畢業門
必	職場實習暨體驗			0	0	0	學生應於在學期間完成職場實習暨體驗認證時數達100小時以上，始得畢業。	依大葉大學職場實習暨體驗實施辦法辦理。	
必	中文能力檢定			0	0	0		依大葉大學學生中文能力檢定實施辦法辦理。	
B 院 定 必 修 6 學 分	必	藝術與設計導論	一上		2	2	0		
	必	色彩學	一上		2	2	0		
	必	數位媒體導論	一下		2	2	0		
C 系	必	傳播概論	一上		2	2	0		
	必	表演藝術概論	一上		2	2	0		
	必	電腦繪圖與影像處理	一上		2	2	0		
	必	媒體美學基礎	一下		2	2	0		

類別	必選別	科目名稱	修課年級、學期別	科目代號	學分數	每週上課時數		修習需求	備註
						講授	實習(驗)		
A 定必修科目 37學分	必	基礎場景設計	一下		2	2	0		
	必	劇場概論	一下		2	2	0		
	必	傳播心理學	二上		2	2	0		
	必	劇本導讀(一)	二上		2	2	0		
	必	企劃寫作與簡報提案	二上		2	2	0		
	必	傳播符號與敘事	二下		2	2	0		
	必	戲劇概論	二下		2	2	0		
	必	傳播倫理與法規	三上		2	2	0		
	必	畢業專題企劃	三下		3	3	0		
	必	畢業專題(一)	四上		4	4	0		
	必	專題實習(二)	四上		2	2	0		校外實習
	必	畢業專題(二)	四下		4	4	0		
D 學系選修科目 48學分	影音敘事領域 必選修課程	選	基礎攝影	一上		2	2	0	
		選	影視媒介概論	一下		2	2	0	
		選	基礎錄影與剪輯	一下		3	3	0	
		選	廣告創意	一下		2	2	0	
		選	電影發展史	二上		2	2	0	
		選	進階錄影製作	二上		3	3	0	
		選	錄音與收音	二上		2	2	0	
		選	節目企劃	二上		2	2	0	
		選	電視節目製作	二下		3	3	0	
		選	分鏡腳本設計	二下		2	2	0	
		選	影視燈光	二下		2	2	0	
		選	創意文案寫作	二下		2	2	0	
		選	數位後製作	三上		3	3	0	
		選	廣告策略與企劃	三上		2	2	0	
		選	影視專題製作	三下		3	3	0	
	選	廣告專題製作	三下		3	3	0		
	選	傳播專題研究	四上		2	2	0		
	表演藝術領域 必選修課程	選	基礎表演	一上		2	2	0	
		選	演出化妝與造型	一下		2	2	0	
		選	表演技藝(一)	一下		2	2	0	
		選	口白訓練	一下		2	2	0	
		選	場景設計(一)	二上		2	2	0	
		選	表演技藝(二)	二上		2	2	0	
		選	基礎技術繪圖	二上		2	2	0	
		選	劇場燈光設計與實務	二上		2	2	0	
		選	場景設計(二)	二下		2	2	0	
		選	劇場管理	二下		2	2	0	

此領域至少需修習通過10門課程始能修畢業專題(一)(二)

此領域至少需修完10門課程始能修畢業專題(一)(二)，表演藝術專班適用本課程模組

類 別	必選別	科目名稱	修課年級、學期別	科目代號	學分數	每週上課時數		修習需求	備註
						講授	實習(驗)		
	選	電腦技術繪圖	二下		2	2	0		
	選	舞台化妝	二下		2	2	0		
	選	演出製作(一)	三上		3	3	0		
	選	西方戲劇	三上		2	2	0		
	選	演出製作(二)	三下		3	3	0		
	選	創意論	一上		2	2	0		
	選	基礎原民音樂與舞蹈	一上		2	2	0		
	選	採訪與寫作	一下		2	2	0		
	選	故事創意發想	一下		2	2	0		
	選	服裝史	一下		2	2	0		
	選	原民音樂	一下		2	2	0		
	選	劇場燈光設計與技術	一下		2	2	0		
	選	播報實務	二上		2	2	0		
	選	商業攝影	二上		2	2	0		
	選	文創與媒體娛樂產業	二上		2	2	0		
	選	導演概論	二上		2	2	0		
	選	西方藝術風格專題	二上		2	2	0		
	選	演出服裝設計	二上		2	2	0		
	選	原民舞蹈	二上		2	2	0		
	選	廣播節目製作	二下		3	3	0		
	選	數位音效處理	二下		2	2	0		
	選	進階剪輯實務	二下		2	2	0		
	選	電視新聞專題	二下		2	2	0		
	選	服裝製作實務	二下		2	2	0		
	選	劇本導讀二	二下		2	2	0		
	選	進階口白訓練	二下		2	2	0		
	選	進階劇場燈光	二下		2	2	0		
	選	表演技藝三	二下		2	2	0		
	選	紀錄片製作	三上		3	3	0		
	選	影視動畫基礎	三上		3	3	0		
	選	數位調光	三上		2	2	0		
	選	影視分析與評論	三上		2	2	0		
	選	專題實習(一)	三上		2	2	0		校外實習
	選	進階電腦技術繪圖	三上		2	2	0		
	選	布景道具製作實務	三上		2	2	0		
	選	場景設計三	三上		2	2	0		
	選	東方戲劇	三上		2	2	0		
	選	數位出版	三下		2	2	0		
	選	立體影視製作	三下		2	2	0		
	選	數位敘事	三下		2	2	0		
	選	媒介行銷	三下		2	2	0		
	選	導演研究	三下		2	2	0		
	選	音樂劇訓練	三下		2	2	0		

類別	必選別	科目名稱	修課年級、學期別	科目代號	學分數	每週上課時數		修習需求	備註
						講授	實習(驗)		
	選	電腦輔助繪圖	三下		2	2	0		
	選	劇本創作	三下		2	2	0		
	選	公共關係	四上		2	2	0		
	選	網路內容企劃與設計	四上		2	2	0		
	選	劇本創作二	四上		2	2	0		
	選	當代劇場	四上		2	2	0		
	選	展場策畫	四下		2	2	0		
	選	媒體管理	四下		2	2	0		
	選	整合行銷傳播	四下		2	2	0		
自由選修 9 學分	1.大一學生每學期均需修習國防教育類課程(如「軍訓」、「國防情勢分析」、「國防通識」、「全民國防教育軍事訓練」等),上下學期共2學分,認列於自由學分中。 2.學生可修習跨院系領域課程做為自由學分,以增加跨界學習能力。								

◎ 設計暨藝術學院傳播藝術學士學位學程畢業應修足學分數共128學分。

其中包含

- A、校定必修 28學分
- B、院定必修 6學分
- C、系定必修 37學分
- D、學系選修 48學分
- E、自由選修 9學分