

大葉大學108學年度大學部新生入學四年學程

院別：設計暨藝術學院 系別：傳播藝術學士學位學程 畢業總學分：128學分 第37次(108.06.26)課程委員會議 通過

類別	必選別	科目名稱	修課年級、	科目代號	學分數	每週上課時數		修習需求	備註	
						講授	實習(驗)			
A 校 定 必 修 28 學 分	必	國文能力	一		2	2	0			
	必	英語聽力與口語(一)	一上		2	2	0	此四科「英文能力」類課程採： 一. 全英語教學 二. 能力分班 三. 同科目但不同能力班級，課程名稱不同。 例：初級英語聽力與口語(一)、中級英語聽力與口語(一)、中高級英語聽力與口語(一)、高級英語聽力與口語(一)		
	必	英文閱讀與寫作(一)	一上		2	2	0			
	必	英語聽力與口語(二)	一下		2	2	0			
	必	英文閱讀與寫作(二)	一下		2	2	0			
	必	通識				18	18	0	哲學與歷史、文學與藝術、民主與法治、社會與心理、科學與技術共五大領域，每領域均須選修核心課程一科，共五科10學分，再於五大領域中選修核心課程或延伸課程8學分，合計18學分。	
	必	英文能力檢定				0	0	0	學生於大一下學期結束前均須參加英文檢定校園考或校外英文檢定測驗，成績須達多益400分以上(或CSEPT第一級170分，或全民英檢中級初試通過，或托福、雅思等其他同等級之測驗分數)。	依大葉大學學生英文能力檢定實施辦法辦理。
	必	大葉服務學習				0	0	0	學生須累計「公民教育認證時數」達50小時以上(含)，始得畢業。	依大葉大學服務學習實施辦法辦理。
	必	資訊基本能力檢定				0	0	0		依大葉大學學生資訊基本能力檢定畢業門檻實施辦法辦理。
必	職場實習暨體驗				0	0	0	學生應於在學期間完成職場實習暨體驗認證時數達100小時以上，始得畢業。	依大葉大學職場實習暨體驗實施辦法辦理。	

	必	中文能力檢定			0	0	0	依大葉大學學生中文能力檢定實施辦法辦理。
	必	體育	一上		1	2	0	體育必修不列入畢業學分，大一學生每學期均須修習，每學期1學分。
			一下		1	2	0	
B 院定 必修 6學分	必	設藝總整專題(一)	三上		2	2	0	
	必	設藝總整專題(二)	三下		2	2	0	
	必	設藝總整專題(三)	四上		2	2	0	
C 系定 必修 科目 33學分	必	傳播概論	一上		2	2	0	
	必	基礎攝影	一上		2	2	0	
	必	表演藝術概論	一上		2	2	0	
	必	電影發展史	一上		2	2	0	
	必	基礎媒體美學	一下		3	3	0	
	必	基礎劇本創作	一下		2	2	0	
	必	基礎錄影製作	一下		2	2	0	
	必	戲劇概論	二上		2	2	0	
	必	錄音與收音	二上		2	2	0	
	必	劇情片製作(一)	二上		2	2	0	
	必	企劃寫作與簡報提案	二上		2	2	0	
	必	影視表演	二下		2	2	0	
	必	微電影製作	三上		3	3	0	
	必	策展實務	三下		2	2	0	
必	設藝專題製作與展演	四下		3	3	0		
影音製作組 選修	選	電腦繪圖與影像處理	一上		2	2	0	分為兩組領域選修：須修習(1)影音製作組或(2)表演藝術組，任一領域之課程。影音製作組至少修6門課；表演藝術組至少修6門課。始能進行設藝總整專題(一)、設藝總整專題(二)、設藝總整專題(三)
	選	電影配樂	一下		2	2	0	
	選	基礎剪輯	一下		2	2	0	
	選	田野調查	二上		2	2	0	
	選	攝影與燈光	二上		2	2	0	
	選	進階劇本創作	二下		2	2	0	
	選	劇情片製作(二)	二下		2	2	0	
	選	數位後製作	三上		2	2	0	
表演藝術組 選修	選	基礎表演	一上		2	2	0	
	選	進階表演	一下		2	2	0	
	選	劇場概論	一下		2	2	0	
	選	原住民族文化與行動	二上		2	2	0	
	選	劇場管理	二上		2	2	0	
	選	演出製作實務(一)	二下		2	2	0	
	選	演出製作實務(二)	三上		2	2	0	
	選	原住民族造型美學(一)	三上		2	2	0	
	選	基礎原住民族音樂	一上		2	2	0	
	選	基礎原住民族舞蹈	一上		2	2	0	

D 學系選修科目 52 學分

選	原住民族藝術風格賞析	一上	2	2	0
選	基礎數位音樂創作	一上	2	2	0
選	進階原住民族音樂	一下	2	2	0
選	進階原住民族舞蹈	一下	2	2	0
選	數位媒體導論	一下	2	2	0
選	分鏡腳本與剪輯實務	一下	2	2	0
選	基礎場景設計	一下	2	2	0
選	進階數位音樂創作	一下	2	2	0
選	影音媒介概論	一下	2	2	0
選	劇場燈光設計	一下	2	2	0
選	電影風格賞析	一下	2	2	0
選	美聲教學	二上	3	3	0
選	族語(一)	二上	2	2	0
選	報導文學理論與實務	二上	2	2	0
選	音樂錄像製作	二上	2	2	0
選	新聞採訪報導	二上	2	2	0
選	基礎技術繪圖	二上	2	2	0
選	創意思考	二上	2	2	0
選	紀錄片風格賞析	二上	2	2	0
選	亞洲電影研究	二上	2	2	0
選	商業攝影	二下	2	2	0
選	台灣電影專題	二下	2	2	0
選	族語(二)	二下	2	2	0
選	空拍攝影	二下	2	2	0
選	傳播心理學	二下	2	2	0
選	聲音設計	二下	2	2	0
選	數位調光	二下	2	2	0
選	美術設計	二下	2	2	0
選	生態攝影	二下	2	2	0
選	新聞專題製作	二下	2	2	0
選	節目企劃與製作	二下	2	2	0
選	紀錄片製作(一)	二下	2	2	0
選	廣告策略與企劃	二下	2	2	0
選	族語(三)	三上	2	2	0
選	傳播倫理與法規	三上	2	2	0
選	專題實習(一)	三上	2	2	0
選	創意行銷	三上	2	2	0
選	導演研究	三上	2	2	0
選	廣播節目企劃與製作	三上	2	2	0
選	媒體與公民實踐	三上	2	2	0
選	公共關係理論與實務	三上	2	2	0
選	國際原住民族時勢	三上	2	2	0
選	原住民族社會與文化	三上	2	2	0
選	虛擬實境電影	三上	2	2	0
選	紀錄片製作(二)	三上	2	2	0
選	文創與媒體娛樂產業	三上	2	2	0
選	節目主持	三下	2	2	0

設計暨藝術學院
配合高教深耕推
動課程模組，選
修設院三個模組
課程：紀錄片製
作與空拍攝影、
藝術經理人、個
人電動載具，得
等同本學程之選
修學分，以培養
跨領域能力、增
強就業競爭力。

選	族語(四)	三下	2	2	0	
選	影視製片與發行	三下	2	2	0	
選	影視專題製作	三下	2	2	0	
選	廣告影片製作	三下	2	2	0	
選	廣播節目製作	三下	2	2	0	
選	社群網路行銷	三下	2	2	0	
選	電影理論與評論	三下	2	2	0	
選	原住民族造型美學(二)	三下	2	2	0	
選	獨立研究	四上	2	2	0	
選	當代影像文化	四上	2	2	0	
選	數位媒體行銷	四上	2	2	0	
選	專題實習(二)	四上	4	4	0	
選	原住民族文化創意產業 經營與管理	四上	2	2	0	
選	媒體管理	四下	2	2	0	
選	整合行銷傳播	四下	2	2	0	
選	原住民族政策與法規	四下	2	2	0	

**自由
選修
9學分**

學生可修習跨院系領域課程做為自由學分，以增加跨界學習能力。

◎ 設計暨藝術學院傳播藝術學士學位學程畢業應修足學分數共**128**學分。

其中包含

- A、校定必修 **28**學分
- B、院定必修 **6**學分
- C、系定必修 **33**學分
- D、學系選修 **52**學分
- E、自由選修 **9**學分